

# GROßARTIGE GESCHICHTEN VON EINER GROßARTIGEN ERZÄHLERIN



IL Verlag, Basel (ILV)  
Geschäftsführung: Fritz Frey  
Hauensteinstraße 118  
CH-4059 Basel  
Ruf: +41613315461  
Fax: +41613330577  
Mail: [info@il-verlag.com](mailto:info@il-verlag.com)  
Web: [www.il-verlag.com](http://www.il-verlag.com)  
Foto außen: Udo Kasper / pixelio.de  
Foto innen: Peter A / pixelio.de



Insa Segebade  
**SCHWANENGE SANG**



Erzählungen

### Autorin

**Insa Segebade** hat Literatur und kreatives Schreiben bei Hanns-Josef Ortheil sowie Musik an der Universität Hildesheim studiert. Als Stipendiatin der Hans-Böckler-Stiftung hat sie am Musikinstitut der Universität Hildesheim darüber promoviert, wie Rockstars im Spielfilm und in Printmedien dargestellt werden. Mit Rockmusik beschäftigt Insa Segebade sich schon seit langem - nach einem längeren Aufenthalt in Paris war sie im Musikmanagement tätig, hat Tourneen organisiert und begleitet. Auch eine der drei Hauptfiguren in Insa Segebades erstem Roman „Verstummt“ (im Jahr 2007 neu aufgelegt als Zweiteiler „Danse Infernale / Adagio“) ist ein Rockmusiker.

Seit 1999 lebt Insa Segebade mit ihrer Familie im ostfriesischen Rheiderland. Sie arbeitet hauptberuflich als Schriftstellerin, Journalistin und Dozentin für kreatives Schreiben und Musikwissenschaft (bisher u.a. an den Universitäten Oldenburg und Hildesheim sowie in verschiedenen Einrichtungen der Kinder-, Jugend- und Erwachsenenbildung). Mitglied im Freien Deutschen Autorenverband und bei Ver-di, Fachgruppe Journalismus.

**Autorinnen-WebSite:**  
[www.insasegebade.de](http://www.insasegebade.de)



### Kurzinhalt

Die Boulevard-Journalistin Marion Kleve ist tot. Ihr Sohn Nico, den sie im Alter von drei Jahren in die Obhut seines Vaters gegeben hat, sichtet den Nachlass der Frau, die für ihre spitze Feder bekannt war. Dabei macht er eine überraschende Entdeckung.

Er findet heraus, dass seine Mutter auch eine romantische Seite hatte, die sie aber vor anderen gut verborgen hat. Sie hat verschiedene Ereignisse aus dem Leben bekannter Künstler, die sie für die Presse gnadenlos auf die Schuppe genommen hat, belletristisch verarbeitet und dabei einen ganz neuen Blick auf die Ereignisse geworfen.

Doch am wichtigsten ist für Nico schließlich die Geschichte, die Marion Kleve über ihr eigenes Leben geschrieben hat, und die ihn mit den Geschehnissen der Vergangenheit versöhnt.